*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2023/24-2 027/28***

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2023/24, 2024/2025, 2025/2026**

**1. Podstawowe informacje o przedmiocie**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu/ modułu | **Lektorat języka angielskiego** |
| Kod przedmiotu/ modułu\* | **MK\_1** |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | **Kolegium Nauk Humanistycznych UR** |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | **Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego** |
| **Kierunek studiów** | **Malarstwo** |
| **Poziom kształcenia** | **Jednolite magisterskie 5l** |
| **Profil** | **Ogólnoakademicki** |
| **Forma studiów** | **Stacjonarne** |
| **Rok i semestr/y studiów** | **I, II, III Rok; Semestry: 1, 2, 3, 4, 5, 6** |
| **Rodzaj przedmiotu** | **Ogólny** |
| **Język wykładowy** | **Angielski/Polski** |
| **Koordynator** | **mgr Nina Pantoł-Seredyńska** |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | **Wykładowca z Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego** |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1 FORMY ZAJĘC DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestr**  **(nr)** | Wykł. | **Ćw.** | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne  (jakie?) | **Liczba pkt ECTS** |
| 1 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 3 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **Razem** |  | **180** |  |  |  |  |  |  | **12** |

# 

# 1.2 SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

# X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU/ MODUŁU** (z toku): *(egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)*

**Semestry: 1, 2, 3, 4, 5, 6 - zaliczenie z oceną**

**Semestr: 6 - egzamin**

# 2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

# 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY

**DYDAKTYCZNE**

## 3.1 CELE PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|  |  |
| --- | --- |
| C 1 | Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2. |
| C 2 | Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak iposługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych. |
| C 3 | Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych. |
| C 4 | Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki). |
| C 5 | Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych |

## 3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK**  (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów  kierunkowych**1** |
| EK\_01 | Zna słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2+. | K\_U11 |
| EK\_02 | Potrafi samodzielnie zanalizować tekst, formułuje własną wypowiedz na jego podstawie w języku obcym. | K\_U08, K\_U11 |
| EK\_03 | Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym. | K\_U08, K\_U11 |
| EK\_04 | Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wieletematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. | K\_U08, K\_U11 |
| EK\_05 | Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych. | K\_U03, K\_U08, K\_U11, K\_K03 |
| EK\_06 | Podejmuje dyskusje z poszanowaniem odrębności postaw i poglądów, werbalizuje konstruktywnie krytycznie uwagi w konfrontacji z innymi postawami  twórczymi Np. podczas paneli dyskusyjnych. | K\_U08, K\_K03, K\_K07 |

## 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy |

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Treści merytoryczne | Liczba godzin |
| **Semestr 1** | - |
| **Studia na uniwersytecie -** Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy | 4 |
| **Mieszkanie** – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń | 4 |
| **Sztuka –** rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie | 4 |
| **Zdrowy tryb życia** – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie | 4 |
| **Zainteresowania –** czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń | 4 |
| **Życie w Polsce, życie w innych krajach** - porównanie na wybranych przez studentów przykładach | 4 |
| **Wymiana studencka** - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuję, imprezy kulturalne w moim mieście | 4 |
| **Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2** | 2 |
| **Semestr 2** | - |
| **Prasa, telewizja, media elektroniczne** – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu | 4 |
| **Uroczystości, święta, jubileusze** – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji | 4 |
| **Podróże** studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży | 8 |
| **Kolory, kształty, wielkości –** barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki | 4 |
| **Grafika –** popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne | 4 |
| **Środowisko naturalne-** zanieczyszczenie i jego skutki**,** ochrona środowiska | 4 |
| **Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2** | 2 |
| **Semestr 3** | - |
| **Dokształcanie zawodowe** - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki -** znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty | 4 |
| **Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie -** rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków | 4 |
| **Wystawa artystyczna -** organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line | 4 |
| **Dzieła sztuki –** najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych | 4 |
| **Niezwykłe wydarzenia, wynalazki** - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia | 4 |
| **Praktyki zawodowe** – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego | 4 |
| **Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2** | 2 |
| **Semestr 4** | - |
| **Fotografia, grafika –** forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii | 4 |
| **Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie -** rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków | 4 |
| **Współcześni twórcy –** nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy. | 4 |
| **Plany na przyszłość** - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy | 4 |
| **Projekt opakowania** – identyfikacja wizualna, współczesne opakowania, trendy- dyskusja | 4 |
| **Rozmowa kwalifikacyjna** - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby | 4 |
| **CV** – przygotowanie listu motywacyjnego i CV | 4 |
| **Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2** | 2 |
| **Semestr 5** | - |
| **Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie -** wymiana informacji, dyskusja | 4 |
| **Problemy współczesnego społeczeństwa** – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje | 4 |
| **Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego** – porównanie, interpretacja grafik | 4 |
| **Udział studentów w życiu społecznym** – wolontariat – informacje, analiza ofert | 4 |
| **Animacja graficzna** – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia | 4 |
| **Reklama** – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej | 4 |
| **Strona internetowa i Blog -**  prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną | 4 |
| **Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+** | 2 |
| **Semestr 6** | - |
| **Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie -** wymiana informacji, prezentacje, dyskusje | 4 |
| **Międzynarodowy rynek pracy** - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp. | 4 |
| **Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie** - porównania na podstawie | 4 |
| prezentacji i grafik |  |
| **Filmy animowane i ilustracje –** plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie | 4 |
| **Pedagogika sztuki** - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki | 4 |
| **Upowszednienie sztuki i kultury** – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne | 4 |
| **Praca magisterska** - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń | 4 |
| **Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+** | 2 |
| **Suma godzin** | 180 |

## 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja,analiza przypadków.

# 4. METODY I KRYTERIA OCENY

**4.1** SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Formy zajęć dydaktycznych  (w, ćw, ….) |
| EK\_ 01 | prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy. | ćwiczenia |
| EK\_ 02 | wypowiedź ustna, esej | ćwiczenia |
| EK\_ 03 | prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny | ćwiczenia |
| EK\_ 04 | esej , prezentacja | ćwiczenia |
| EK\_ 05 | wypowiedź ustna, esej | ćwiczenia |
| EK\_ 06 | przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku) | ćwiczenia |

## 4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

**Ćwiczenia**: zaliczenie z oceną (semestry III-VIII): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2.

**Egzamin po VIII semestrze**: egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja.Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych wdanym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a takżeobecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakciezajęć. Do zaliczenie testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

* **Ocena bardzo dobra**: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych,nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
* **Ocena +dobra/dobra**: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych,błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynnościwypowiedzi,
* **Ocena + dostateczna**: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędyjęzykowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowoodbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
* **Ocena dostateczna**: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędyjęzykowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania,odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
* **Ocena niedostateczna**: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i strukturjęzykowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzouboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

**Ocenę pozytywną** z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

**5.CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 180 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 14 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 110 |
| SUMA GODZIN | 304 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 12 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson, |
| Literatura uzupełniająca:  Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle,  Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań,  English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008,  Keynote, Upper Intermediate, Claire Hart, wyd. Cengage Learning,  Professional English Series for the Humanities, Kristin Johannsen, wyd Heinle,www.nationalgallery.org.uk  [**WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK**](http://www.modernartoxford.org.uk/)www.artnet.com  **WWW.ARTTHERAPY.ORG** |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej